

4. ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยแต่ละภาค

เกณฑ์การประเมินผล

4	หมายถึง	ผลการเรียนดีเยี่ยม	ค่า	80 - 100 %
3.5	หมายถึง	ผลการเรียนดีมาก	ค่า	75 - 79 %
3	หมายถึง	ผลการเรียนดี	ค่า	70 - 74 %
2.5	หมายถึง	ผลการเรียนค่อนข้างดี	ค่า	65 - 69 %
2	หมายถึง	ผลการเรียนน่าพอใจ	ค่า	60 - 64 %
1.5	หมายถึง	ผลการเรียนพอใช้	ค่า	55 - 59 %
1	หมายถึง	ผลการเรียนผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ	ค่า	50 - 54 %
0	หมายถึง	ผลการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์	ค่า	0 - 49 %

หนังสือ ตำรา บทความ แหล่งการเรียนรู้ สำหรับนักเรียน

- ❖ เอกสารประกอบการเรียน วิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 1 (ศ 21101)
- ❖ หนังสือเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6
- ❖ หนังสือเกี่ยวกับศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ และการจัดองค์ประกอบศิลป์
- ❖ ตำราภาษาต่างประเทศที่เกี่ยวข้อง
- ❖ สื่อออนไลน์

เอกสารประกอบการเรียนการสอน

ชลุด นิมเสมอ (2532). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.

_____ (2542). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.

วุฒิ วัฒนสิน. (2537). องค์ประกอบศิลป์. ปัตตานี : ฝ่ายเทคโนโลยีการศึกษา สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี.

วิรุณ ตั้งเจริญ (2537). ความรู้ในศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.

วิฑูรย์ โสแก้ว (มปป). คู่มือการสอนทัศนศิลป์ ม.1. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.

สุเชษฐ์ สมิตินันท์. (มปป). จิตรกรรม. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.



กำหนดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รายสัปดาห์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนมอ.วิทยานุสรณ์

วิชา ศิลปศึกษา 1(ศ 21101)

40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2560

คุณครูชวนพิชญ์ ยาดิ

สัปดาห์ที่	กิจกรรมการเรียนรู้	ภาระงาน	กำหนดส่ง	หมายเหตุ
1	<p>ปฐมนิเทศและบทนำ</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ครูแนะนำวิธีการเรียน การวัดและประเมินผลการเรียน ❖ อภิปรายทบทวนความรู้พื้นฐานเดิมทางศิลปะ <p>หน่วยที่ 1 ความรู้เบื้องต้นทางทัศนธาตุ</p> <p>1.1 อภิปรายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ</p>	<p>แบบทดสอบก่อนเรียนแบบปรนัย 20 ข้อ</p> <p>เรื่อง ทัศนธาตุและการจัดองค์ประกอบทางทัศนศิลป์</p>	สัปดาห์ที่ 1	-
2	<p>1.2 บรรยายเรื่อง ทัศนธาตุ เรื่อง</p> <p>1.2.1 จุด</p> <p>1.2.2 เส้น</p>	-	สัปดาห์ที่ 2-3	-

3	1.2.3 รูปร่างรูปทรง 1.2.4 แสงเงา 1.2.5 ขนาด สัดส่วน 1.2.6 บริเวณ 1.2.7 ลักษณะผิว	-	-	-
สัปดาห์ที่	กิจกรรมการเรียนรู้	ภาระงาน	กำหนดส่ง	หมายเหตุ
4	1.2.8 ทฤษฎีสี่	ผลงานชิ้นที่ 1 เรื่อง ทศนธาตุ	สัปดาห์ที่ 2-3	-
5	หน่วยที่ 2 หลักการสร้างสรรค้งาน ทัศนศิลป์ 3.1 การจัดองค์ประกอบทางทัศนศิลป์ 3.1.1 ความเป็นเอกภาพ 3.1.2 ความกลมกลืน	-	สัปดาห์ที่ 4-5	-
6	3.1.3 ความสมดุล 3.1.4 การเขียนทัศนียภาพ	ผลงานชิ้นที่ 2 เรื่อง การจัด องค์ประกอบทาง ทัศนศิลป์		-
7-8	หน่วยที่ 3 สร้างสรรค้งานทัศนศิลป์ 3.1 การเขียนทัศนียภาพ	ผลงานชิ้นที่ 3 เรื่อง ภาพเขียน ทัศนียภาพ	สัปดาห์ที่ 6-7	-
9	3.2 เอกภาพและความกลมกลืนงานปั้น	ผลงานชิ้นที่ 4 เรื่อง ความเอกภาพ และความกลมกลืน งานปั้น	สัปดาห์ที่ 8-9	-
10	สอบกลางภาค ภาคเรียน 1 ปีการศึกษา 2560			

11-12	3.3 เอกภาพและความกลมกลืนงาน สื่อผสม	ผลงานชั้นที่ 5 เรื่อง ความเอกภาพ และความกลมกลืน งานสื่อผสม	สัปดาห์ที่ 11	-
สัปดาห์ที่	กิจกรรมการเรียนรู้	ภาระงาน	กำหนดส่ง	หมายเหตุ
13-14	หน่วยที่ 4 ทักษศิลป์กับวัฒนธรรมไทย และสากล 5.1 งานทัศนศิลป์ของไทยและสากล 5.2 ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ใน วัฒนธรรมสากล	ผลงานชั้นที่ 6 กิจกรรมกลุ่ม เรื่อง ทักษศิลป์กับ วัฒนธรรมไทยและ สากล	สัปดาห์ที่ 14-15	-
16-17	นำเสนอผลงานกลุ่มเปรียบเทียบทัศนศิลป์ ไทยและสากล	Powerpoint งาน กลุ่ม	สัปดาห์ที่ 16-17	-
18	หน่วยที่ 5 วิจารณ์งานทัศนศิลป์ 4.1 ความหมายของการวิเคราะห์วิจารณ์ 4.2 แนวทางการประเมินคุณค่าของงาน ทัศนศิลป์ 4.3 ประโยชน์ของการประเมินคุณค่างาน ทัศนศิลป์	ใบความรู้ เรื่อง วิจารณ์งาน ศิลปะ	สัปดาห์ที่ 18	-

19	หน่วยที่ 6 การจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน ทางด้านงานทัศนศิลป์ 6.1 วัตถุประสงค์ในการจัดทำแฟ้มสะสม ผลงานทัศนศิลป์ 6.2 ประโยชน์ของแฟ้มสะสมผลงาน ทัศนศิลป์	แฟ้มสะสมผลงาน ทางด้านงาน ทัศนศิลป์	สัปดาห์ที่ 19	-
20	สอบปลายภาค ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560			

การประเมินผล

หน่วยการเรียนรู้ที่	สาระการเรียนรู้	การประเมินผล		คะแนนรวม (%)
		ภาระงาน	ระดับคะแนน	
1	ความรู้เบื้องต้น ทางทัศนธาตุ	แบบทดสอบก่อนเรียน แบบปรนัย 20 ข้อ เรื่อง ทัศนธาตุและการ จัดองค์ประกอบทาง ทัศนศิลป์ ผลงานชั้นที่ 1 เรื่อง ทัศนธาตุ	10	10 %
2	หลักการ สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์	ผลงานชั้นที่ 2 เรื่อง การจัด องค์ประกอบทาง ทัศนศิลป์	10	10 %

3	สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์	ผลงานชิ้นที่ 3 เรื่อง ภาพเขียน ทัศนียภาพ ผลงานชิ้นที่ 4 เรื่อง ความเป็น เอกภาพและความ กลมกลืนงานปั้น ผลงานชิ้นที่ 5 เรื่อง ความเป็น เอกภาพและงาน สื่อผสม	10 10 10	10 % 10 % 10 %
หน่วยการเรียนรู้ที่	สาระการเรียนรู้	การประเมินผล		คะแนนรวม (%)
		ภาระงาน	ระดับคะแนน	
4	ทัศนศิลป์กับ วัฒนธรรมไทย และสากล	กิจกรรมกลุ่ม เรื่อง ทัศนศิลป์กับ วัฒนธรรมไทยและ สากล	10	10 %
5	วิจารณ์งาน ทัศนศิลป์	ใบความรู้ เรื่อง วิจารณ์งานศิลป์	10	10 %
6	การจัดทำแฟ้ม สะสมผลงาน ทางด้านงาน ทัศนศิลป์	แฟ้มสะสมผลงาน ทางด้านงานทัศนศิลป์	10	10 %

สอบกลางภาคเรียน	10 %
สอบปลายภาคเรียน	10 %
	20 %
รวม	100 %



แนวทางการจัดการเรียนการสอน
รายวิชาศิลปะศึกษา 1 (ศ 21101) เวลาเรียน 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1/2560 โรงเรียนมอ.วิทยานุสรณ์ อำเภอกาญจนบุรี จังหวัดสงขลา

หน่วยการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	จำนวน คาบ	น้ำหนักคะแนน (%)				หมายเหตุ
				ก่อนกลาง ภาค	กลาง ภาค	หลังกลาง ภาค	ปลาย ภาค	
บทนำ	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ครูแนะนำรายวิชาวิธีการเรียนการวัดและประเมินผลการเรียน ❖ อภิปรายทบทวนความรู้พื้นฐานเดิมทางศิลปะ 	1. ให้นักเรียนมีความตระหนักและเห็นความสำคัญในการเรียนวิชาศิลปะ อธิบายความหมายของวิชาศิลปะและมีความเข้าใจการวัดและประเมินผลในรายวิชา	2	-	-	-	-	-
1. ความรู้เบื้องต้นทางทัศนธาตุ	1.1 อภิปรายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> 1.1.1 จุด (Dot) 1.1.2 เส้น (Line) 1.1.3 รูปร่างรูปทรง (Shape-Form) 	2. นักเรียนอธิบายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุได้	4	10	5	-	-	-

	1.1.4 ขนาด สัดส่วน (Size-Proportion) 1.1.5 แสงเงา (Light-Shade) 1.1.6 บริเวณ (Space)							
หน่วยการ เรียนรู้	สาระการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	จำนวน คาบ	น้ำหนักคะแนน (%)				หมายเหตุ
				ก่อนกลาง ภาค	กลาง ภาค	หลังกลาง ภาค	ปลาย ภาค	
	1.1.7 ลักษณะผิว (Texture) 1.1.8 ทฤษฎีสี (Theory color)							
2. หลักการ สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์	2.1 การจัดองค์ประกอบทาง ทัศนศิลป์ 2.1.1 ความเป็นเอกภาพ 2.1.2 ความกลมกลืน 2.1.3 ความสมดุล 2.1.4 การเขียนทัศนียภาพ	3. นักเรียนสามารถระบุและ บรรยายหลักการออกแบบงาน ทัศนศิลป์โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุลได้	4	10	5	-	-	-
3. สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์	3.1 การเขียนทัศนียภาพ 3.2 เอกภาพและความ กลมกลืนงานปั้น 3.3 เอกภาพและความ กลมกลืนงานปั้นและงานสื่อผสม	4. นักเรียนสามารถวาดภาพ ทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะไกลใกล้ เป็น 3 มิติ สามารถออกแบบรูปภาพ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูลและ สามารถรวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสม มาสร้างเป็นเรื่องราว 3 มิติ โดยเน้น	4	30	-	-	5	-

		ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงานได้							
สอบกลางภาค			2	-	-	-	-	-	-
4. ทักษะศิลป์กับวัฒนธรรมไทย และสากล	5.1 งานทัศนศิลป์ไทยและสากล 5.2 ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ไทยและสากล	6. นักเรียนสามารถระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ของไทยและสากล สามารถระบุและเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ไทย-สากลและสามารถเปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างงานได้	8	-	-	20	3	-	-
หน่วยการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	จำนวนคาบ	น้ำหนักคะแนน (%)				หมายเหตุ	
				ก่อนกลางภาค	กลางภาค	หลังกลางภาค	ปลายภาค		
5. วิจารณ์งานทัศนศิลป์	4.1 ความหมายของการวิเคราะห์วิจารณ์งานทัศนศิลป์ 4.2 แนวทางการประเมินคุณค่าของงานทัศนศิลป์ 4.3 ประโยชน์ของการประเมินคุณค่างานทัศนศิลป์	5. นักเรียนสามารถประเมินงานทัศนศิลป์และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดได้	4	-	-	10	2	-	
6. การจัดทำแฟ้มสะสม	6.4 ขั้นตอนการสร้างแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ 6.3 องค์ประกอบของแฟ้ม	7. นักเรียนได้จัดทำแฟ้มสะสมผลงานทางทัศนศิลป์โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการได้อย่าง	2	-	-	10	-	-	

